

CELE MAI COOL ȘCOLI ARTHUR

80 DE RECOMANDĂRI
PENTRU CITITORI



arthur

DESCOPERĂ TOATE CULORILE CĂRȚILOR ARTHUR!

ORANGE
FANTASY

VIOLET
HISTORY

RED
ADVENTURE

CLASSIC
YELLOW

FUNNY
GREEN

SMART
BLUE

BLACK
&
WHITE

Școala nu-i deloc plictisitoare

Școala poate fi un loc super *cool*. Gândiți-vă numai că acțiunea din una dintre cele mai cunoscute serii de cărți din lume se petrece într-o școală. Da, da, ați citit bine, într-o școală. E drept, e-o școală de magie, are un director cu o barbă lungă și-un joben super *cool*, tablourile vorbesc, la ore chiar faci poțiuni și-nveți trucuri de magie. Și se numește Hogwarts. Dar, hei, tot școală e. Și, da, ați ghicit, e școala din *Harry Potter*. Iar dacă v-am făcut poftă de seria *Harry Potter* și de citit, în paginile următoare veți găsi câteva cărți publicate de editura Arthur numai bune pentru începutul de școală și pentru pauzele de relaxare dintre cursuri și teme.

Cu toții ne-am dorit să-nvățăm în școli fantastice, clasele să arate ca o navetă spațială din viitor sau ca un atelier medieval de alchimie. În schimb, am avut școli cât se poate de normale. Noroc că putem face o baie bună de imaginație și ne putem alătura aventurilor de la Hogwarts sau din alte școli cel puțin la fel de trăsnite. Cum ar fi Școala Tusitala pentru Talentați, Tulburați și Ciudați, unde Effie Truelove, eroina din seria *Cutremurul Mondial* de Scarlett Thomas, trebuie să înfrunte un dragon și să nu se lase intimidată de malefica profesoară de engleză.

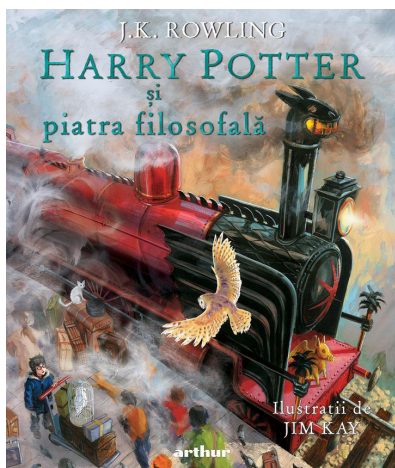
Mulți dintre noi am vrut să fim în centrul atenției sau măcar să fim prieteni cu vedetele școlii. Dar, în același timp, s-a întâmplat și să avem momentele noastre de ciudățenie și doar un coleg inimos și înțeleghător să ne-ajute să le depășim. Poate că am fost mai norocoși decât Auggie, protagonistul bestsellerului *Minunea* de R.J. Palacio, dar cu siguranță am avut prieteni la fel de buni ca Charlotte și Jack.

Ok, poate că o mai scoatem la capăt cu colegii. Dar ce ne facem cu profesorii? Că nu toți apreciază o glumă bună. Ce? Markerele alea ascunse în dulapul din spate n-au fost o idee genială? Ba da, chiar și tipa pistruiată a râs. În plus, nu mulți știu să organizeze cele mai tari excursii.

Iar lucrurile noi degeaba sunt folositoare dacă nu sunt și distractive. Când matematica, istoria sau biologia par că n-au pic de haz, încercați să le mai condimentați cu niște cărți Arthur. Cât de fain ar fi să afli cum funcționează corpul nostru chiar de la un schelet, gazda *Teatrului corpului uman*?

Dacă protagoniștii de mai sus nu v-au stârnit pofta de școală, mai sunt câțiva ași ascunși în mânăcă, pe care vă invit să-i descoperiți în paginile următoare și în cărțile Arthur. Așa că hai, spor la școală și la făcut prieteni, că școala nu-i deloc plictisitoare!

Oana Purice, *Book Industry*



Harry Potter și piatra filosofală
de J.K. Rowling
(ediția ilustrată)

Ilustrații de Jim Kay
Traducere din engleză de Florin Bican
Editura Arthur
Colecția Arthur Gold
Categorie de vârstă 10+

**„La școala de magie Hogwarts nimic nu
este mai important decât prietenia.”
Florin Bican**

Primul volum al celebrei serii scrise de J.K. Rowling, autoare ce deține numeroase premii și distincții, printre care Ordinul Imperiului Britanic și Companion of Honour, Legiunea de Onoare, Premiul „Hans Christian Andersen” și Insigna de Aur „Blue Peter”.

La Hogwarts, Harry Potter nu învață doar să folosească bagheta sau să zboare pe mătură: descoperă că binele ascunde o latură obscură și că în rău sălășluiește o fărâmbă de bine. Îl impresionează pe Dumbledore, îi face față lui Snape și îi rezistă în mod miraculos lui Voldemort. Iar alături de Hermione, Ron și Hagrid, reușește să aducă lumina acolo unde s-a înstăpânit cel mai adânc întuneric.

„*Harry Potter* e genul de carte pe care, înăuntrul aceleiași familii, membrii grupați pe generații și-o pasează unul altuia. Ba, nu de puține ori, se bat pentru ea: bunicul vrea s-o citească înaintea nepotului, soțul înaintea nevestei și ambii înaintea copilului. De ce? Fiindcă *Harry Potter* răspunde multor nevoi: de-a evada din rutina zilei, de-a vedea până unde merge performanța fanteziei, de-a cupla filmul la carte și de-a măsura gradul de fidelitate al primului față de cea din urmă. Când, om în toată firea, vezi cum pleacă trenul de la peronul 9 și trei sferturi, copilul din tine tocmai ți-a făcut o vizită.”

Radu Paraschivescu, scriitor și traducător

„Dacă în copilărie aș fi avut acces la cărțile cu Harry Potter, sunt convins că nu doar copilăria, ci și tinerețea, maturitatea și bătrânețea mea ar fi arătat altfel.”

Florin Bican, scriitor și traducător

J.K. ROWLING

SERIA COMPLETĂ

Harry Potter





Școala pentru Bine și Rău de Soman Chainani

Ilustrații de Iacopo Bruno

Traducere din engleză de Ioana Vilcu

Editura Arthur

Colecție Orange Fantasy

Categorie de vârstă 11+

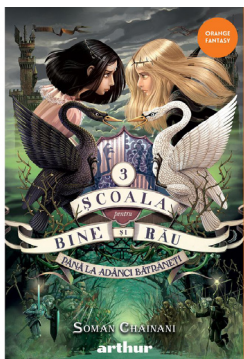
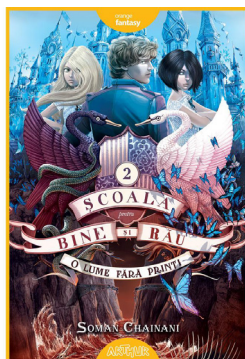
„Te va prinde soarele cu această carte în mână, vei merge cu ea la masă, vei citi mergând spre școală...” Răzvan Zamfirescu

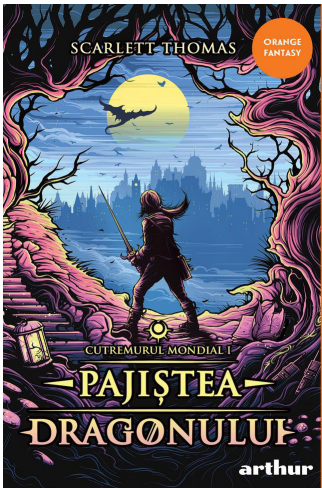
„Reimaginează lumea basmelor și te face să te întrebi cine este bun și cine este rău. Mi-a plăcut mult.” Rick Riordan

Elementele cele mai importante în *Școala pentru Bine și Rău* sunt contrastele, iar cărțile sunt înțesate de simboluri. Fiind rugat să explice de ce a folosit lebedele în această serie, Soman Chainani a răspuns astfel: „Îmi plac dualitatea și întrebările pe care le ridică lebedele despre frumusețe și ură. Pe de o parte, puii de lebedă pot fi hidoși înainte să devină niște ființe maiestuoase. Pe de altă parte, mă tot întreb care e mai frumoasă: lebăda albă sau lebăda neagră? Lebăda albă, pentru că este un standard de frumusețe sau lebăda neagră, pentru că este atât de rară?”

💬 Se întâmplă să judeci oamenii după felul în care arată? Ai avut vreodată impresia că ceilalți – familie, prieteni sau profesori – au așteptări prea mari de la tine? Cum ai procedat?

Din aceeași serie:





Cutremurul Mondial I: Pajiștea Dragonului de Scarlett Thomas

Traducere din engleză de Iulia Arsintescu

Editura Arthur

Colecția Orange Fantasy

Categorie de vârstă 11+

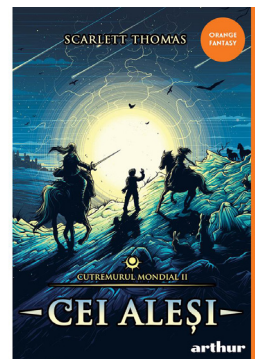
„Povestea asta despre educație magică este un festin.” *The Guardian*

„Școala Tusitala pentru Talentați, Tulburați și Ciudați avea un anumit număr de locuri pentru copii talentați și un anumit număr de locuri pentru copii tulburați. Nimeni nu știa oficial în ce categorie se încadra fiecare copil, deși majoritatea oamenilor presupuneau, deseori greșit, că cei cu vânătași și mingi de fotbal erau tulburații, iar cei cu ochelari și violoncele erau talentații. Locurile pentru «ciudați», cele magice, nu erau decât un zvon – în principal pentru că magia nu exista în mod oficial – dar școala avea o clasă a șasea foarte ciudată condusă de un bărbat pe nume Quinn, care își punea elevii să poarte robe, deci totul era posibil. Unii părinți, îngrijorați că poate copiii lor nu se dovedeau suficient de deștepți să intre pe locurile talentaților, îi încurajau să se prefacă extrem de «tulburați». Cine știe ce ar fi făcut părinții dacă ar fi crezut în locurile pentru «ciudați».”

„Iubitorilor lui Harry Potter le vin mânușă și cărțile din seria *Cutremurul Mondial* de Scarlett Thomas, de aceea le-o recomand lor în primul rând. Povestea are în mijlocul său copii cu puteri vrăjitorești, apoi întâmplări și împrejurări care-i ajută să învețe cum să-și folosească înzestrarea în situații de viață apropiate celor din lumea contemporană. Sunt ingredientele de bază ale unei cărți despre care vrei să nu se mai termine.”

Iulia Arsintescu, traducătoare

Din aceeași serie:





O vrăjitoare îngrozitoare de Jill Murphy

Traducere din engleză de Lavinia Braniște

Editura Arthur

Colecția Orange Fantasy

Categorie de vârstă 7+

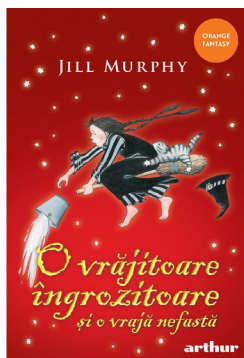
**Ce soluții să găsească o vrăjitoare
îngrozitoare încât să nu transforme zilele
de școală într-un nou dezastru?**

„Academia de Vrajitoare a doamnei Cackle era construită pe vârful unui munte înalt și era înconjurată de o pădure de pini. Cu zidurile și turnurile cenușii și triste arăta mai degrabă a închisoare decât a școală. Câteodată puteai vedea elevele zburând pe mătură, repede ca liliecii, pe deasupra zidului care îngrădea terenul de joacă, dar, de obicei, locul era pe jumătate ascuns de ceață, deci, dacă ridikai ochii mult în sus, către munte, probabil nu observai deloc clădirea.

Școala era întunecoasă și cufundată în umbră. Coridoarele erau lungi și înguste, iar scările urcau în spirală, și, desigur, mai erau și fetele, îmbrăcate cu sarafane negre, ciorapi negri, bocanci negri cu talpă groasă, cămăși gri și cravate gri cu negru. Până și rochițele lor de vară erau în carouri gri cu negru.”

... Ce provocări trebuie să depășească Mildred? Cum de reușește să intre mereu în bucluc? Scapă singură din situațiile neplăcute? Ce abilități crezi că-i lipsesc?

Din aceeași serie:





Povești piezișe de la Școala-n Dungă
de Louis Sachar

Ilustrații de Peter Allen

Traducere din limba engleză de Cristina Elena Gogâță

Editura Arthur

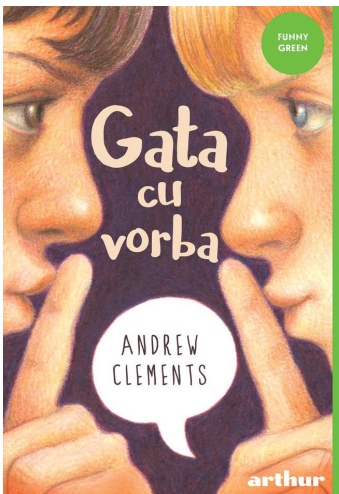
Colecția Funny Green

Categorie de vârstă 8+

La Școala-n Dungă totul e cam șui.

Școala din această carte trebuia să aibă un etaj, cu treizeci de clase înșiruite. „În loc să fie așa, școala are treizeci de etaje, cu o clasă la fiecare etaj. Constructorul a spus că-i pare tare rău.”

☞ Dacă te-ai trezi la Școala-n Dungă, ce întâmplări te-ar distra cel mai mult? Cu ce personaje te-ai împrieteni?



Gata cu vorba de Andrew Clements

Ilustrații de Mark Elliott

Traducere din engleză de Ioana Tudor

Editura Arthur

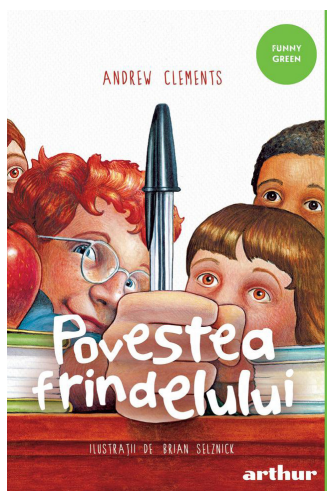
Colecția Funny Green

Categorie de vârstă 8+

O carte amuzantă și surprinzătoare despre puterea cuvintelor

„Toți profesorii știu cum răsună un teren de joacă plin de voie bună într-o zi normală, în timpul prânzului – copiii vorbesc și țipă, se aleargă și se contrazic în legătură cu cine intră în joc și cine nu sau cine-a alergat mai repede.”

☞ Poți să descrii cum arată pauza mare în curtea școlii tale? Dacă ar fi să le propui colegilor de clasă un concurs pe durata a trei zile, ce concurs le-ai propune? Care ar fi premiul?



Povestea frindelului de Andrew Clements

Ilustrații de Brian Selznick

Traducere din engleză de Florentina Hojbotă

Editura Arthur

Colecția Funny Green

Categorie de vârstă 8+

De unde vin cuvintele?

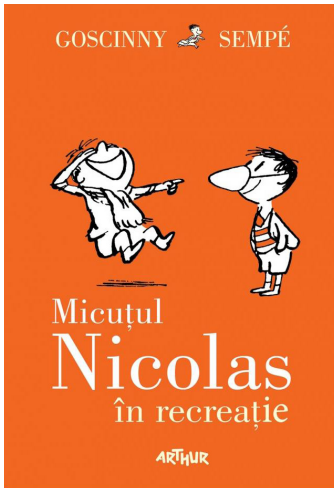
„Cine n-a avut profesori preferați? Cine n-a avut profesori de temut? N-ar fi școala școală dacă n-ar exista legendele despre profi de gașcă și profi de care e bine să te ferești. Atmosfera din clasă generată de dinamica profesor-elev poate influența pe termen lung evoluția unui copil. În sensul acesta, înclinația către anumite discipline poate avea aceeași greutate ca relația cu profesorul.

Nick Allen începe clasa a cincea, iar trecerea la ciclul gimnazial vine cu numeroase schimbări: va avea alți profesori, mai multe materii și «note adevărate, din cifre, trecute în carnet». Dar Nick e deja o legendă – are atât de multe idei, că reușește mereu să însuflețească orele; în plus, se pricepe de minune să-și scape colegii de teme pentru acasă.

Însă școala mai are o legendă: doamna Granger, profesoara sobră, cu cămașa prinsă bine la gât cu o camee, predă engleză și adoră dicționarele. Cu privirea de raze X, vede tot ce n-ar dori elevii să vadă.

Uneori «Ce-ar fi dacă...?» e motorul perfect pentru nașterea ideilor, iar Nick a îndrăznit să-și pună această întrebare și a aflat ce putere poate avea o idee năstrușnică pusă în practică mai în glumă, mai în serios.” Alina Ioan, redactor Arthur

☞ Ce-ar fi dacă ai redenumi și tu un obiect pe care-l folosești zilnic, precum „frindelul” lui Nick? Cum ți-ai convinge cel mai bun prieten să folosească termenul inventat de tine?



Micuțul Nicolas în recreație de René Goscinny,
Jean-Jacques Sempé

Traducere din franceză de Raluca Dincă

Editura Arthur

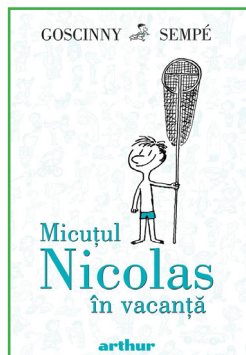
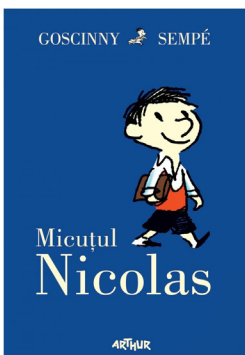
Categorie de vârstă 9+

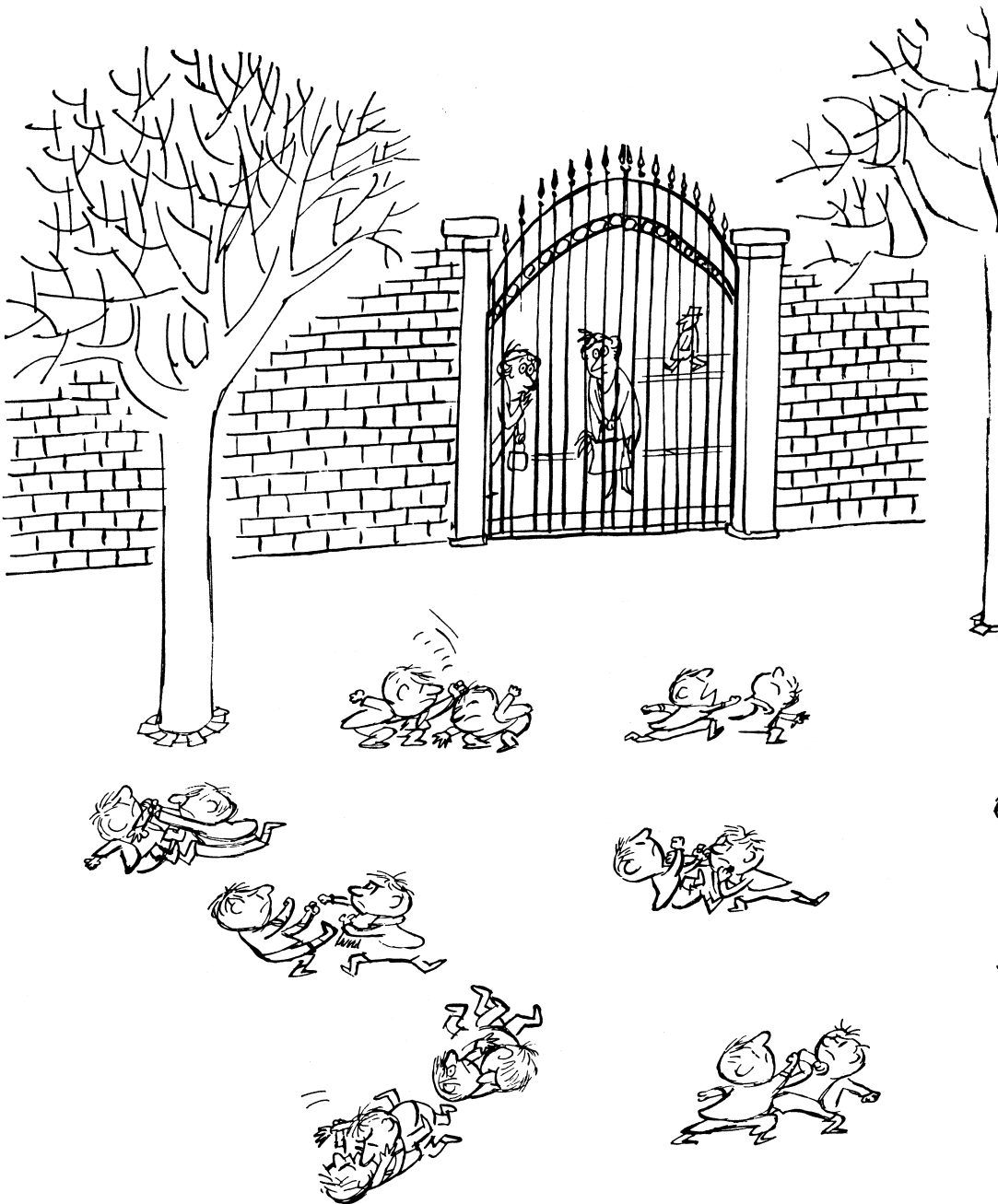
**O carte de aur
a literaturii franceze pentru copii**

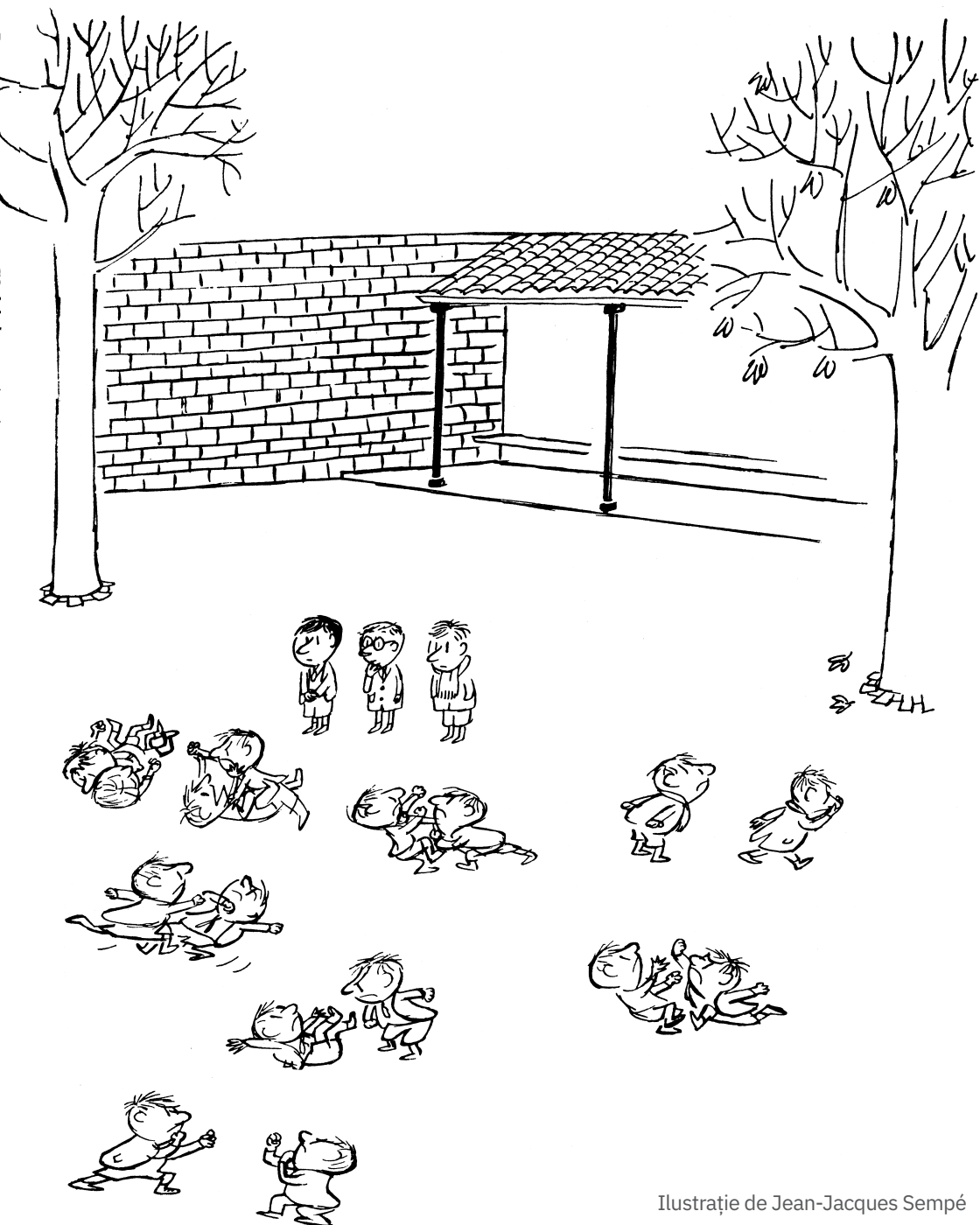
„Ca să facă liniște în clasă, doamna învățătoare a trebuit să dea cu rigla în cate-
dră, numai că Lothar, care ațipise în timpul orei, a crezut că era un semn pentru
el, așa că s-a dus singur la colț. Cât despre mine, eram cam supărat, pentru că, dacă
doamna o să mă pedepsească, sigur o să iasă cu scandal acasă, și diseară adio
budincă de ciocolată. Și cine știe? Poate că doamna o să mă exmatriculeze, și-o să
fie îngrozitor de tot: mama o să sufere cumplit, tata o să-mi spună că el, la vârsta
mea, era un exemplu pentru toți colegii, că a crezut că merită să se sacrifice pentru
a-mi da o educație aleasă, că o să fie vai de capul meu și că n-o să mă mai lase la
film prea curând. Aveam un nod în gât cât casa și, când a sunat de ieșire, m-am
uitat la Gil și am văzut că nici el nu se prea grăbea să iasă în recreație.”

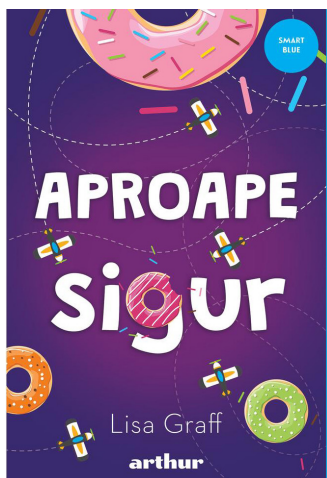
💬 Micuțul Nicolas spune: „Când o să mă fac mare, o să-mi cumpăr o clasă
numai și numai ca să mă joc în ea.” Ai vreun coleg care vine la școală de dragul
de a face mereu pozne? Cât de mult se aseamănă cu micuțul Nicolas?

Din aceeași serie:









Aproape sigur de Lisa Graff

Traducere din engleză de Tatiana Dragomir

Editura Arthur

Colecția Smart Blue

Categorie de vârstă 10+

**Povestea unui băiețel care învață
să-și aprecieze calitățile (și defectele)
și nu se dă bătut.**

„Când părinții primesc un e-mail de la școală nu e niciodată de bine. Profesorii nu le scriu niciodată părinților ca să le comunice lucruri de genul:

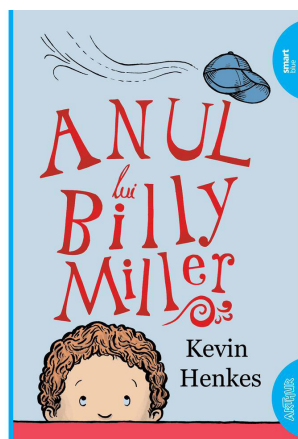
«Sunt încântată că Albie este elevul meu! Țin să vă transmit asta!»

Sau:

«Albie îi dă voie întotdeauna lui Rick Darby să folosească creioanele lui, deși Rick nu i le înapoiază aproape niciodată!»”

 Cum să reușești să faci lucruri bune atunci când totul pare atât de greșit? Ai simțit vreodată că nu ești suficient de bun? Care crezi că este superputerea ta?

Descoperă și alte peripeții ale elevilor năstrușnici:



Ponturile lui Charlie Joe

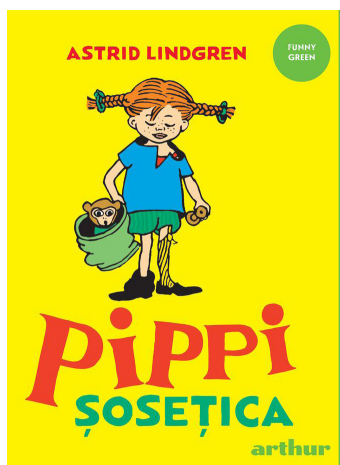
Pontul numărul 3

SE DĂ PREA MARE IMPORTANȚĂ NOTELOR.

E drăguț să încercați să faceți puncte suplimentare ca să vă îmbunătățiți notele, dar nu e sfârșitul lumii dacă nu reușiți. Pentru că se dă prea mare importanță notelor.

E adevărat. Studiile au arătat că nu există nicio legătură între o situație școlară bună în gimnaziu și succesul de mai târziu, în viață.

Bun, acum putem să trecem mai departe.



Pippi Șosețica de Astrid Lindgren

Ilustrații de Ingrid Vang Nyman

Traducere din limba suedeză de Andreea Caleman

Editura Arthur

Colecția Funny Green

Categorie de vârstă 7+

O carte care a schimbat literatura pentru copii propunând un personaj excentric, cu o inimă mare și un umor fabulos.

„Pippi fusese cândva la școală o zi întreagă, așa că o cunoștea foarte bine pe învățătoare. Căzuseră amândouă de acord ca Pippi să se întoarcă în clasă când avea să fie mai mare și mai înțeleghătoare.

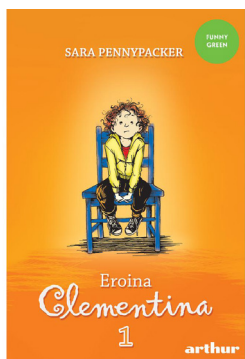
— Ce dorești, micuța Pippi? întrebă învățătoarea.

— Păi, mă gândeam să te rog să mi arunci oleacă de multiplicățire prin fereastră, zise Pippi. Așa... cam câtă mi-ar trebui ca să pot merge și eu în excursie. Și, dacă s-a mai inventat vreo literă nouă, mi-o arunci și pe aia?”

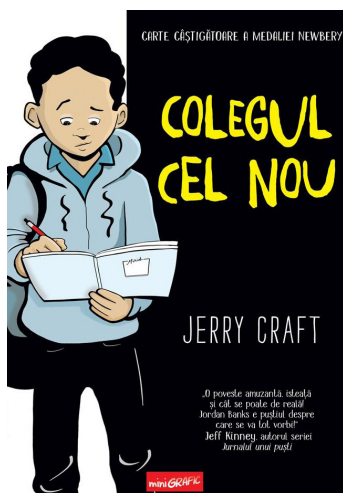
💬 Într-o lume plină de reguli și responsabilități, Pippi Șosețica e liberă, curajoasă, originală și nonconformistă. Când ajungi s-o cunoști, o să-ți dorești să fii ca ea. Iar dacă vreodată o să întâmpini o situație dificilă, ca să prinzi curaj, întreabă-te: oare cum ar proceda Pippi?

Din aceeași serie:

Alte eroine la școală:







Colegul cel nou de Jerry Craft

Traducere din engleză de Ioana Tudor

Editura Grafic

Colecția miniGrafic

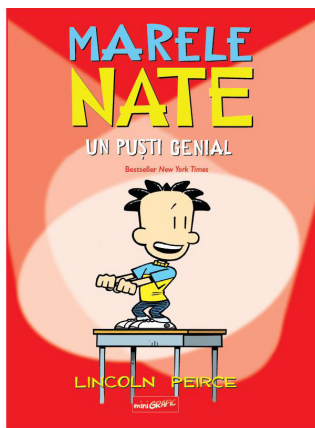
Categorie de vârstă 11+

Carte câștigătoare a Medaliei Newbery

Jordan este un desenator foarte talentat, care trebuie să facă față clasei a 7-a. Poate n-ar fi așa complicat dacă nu era copilul cel nou din școală. Așa că Jordan trebuie să-și facă prieteni noi și în același timp să păstreze și legătura cu foștii colegi. Va reuși oare Jordan să se integreze cu brio în noul mediu?



De ce poate fi dificilă tranziția la o nouă școală? Cum ajută mediul benzilor desenate povestea? Poți rămâne prieten cu cineva dacă te-ai transferat la o nouă școală?



Marele Nate. Un puști genial de Lincoln Peirce

Traducere din engleză de Teodora Terciu

Editura Grafic

Colecția miniGrafic

Categorie de vârstă 11+

„Nate este un «copil problemă», crescut de un tată singur. Spre deosebire de Charlie Brown, nu cade în crize existențiale, spre deosebire de Calvin, nu comentează acid asupra culturii contemporane, nici nu e predispus să se lase pradă imaginației în moduri spectaculoase, ci e doar un puști normal, cam agitat, dar surprinzător de isteț.

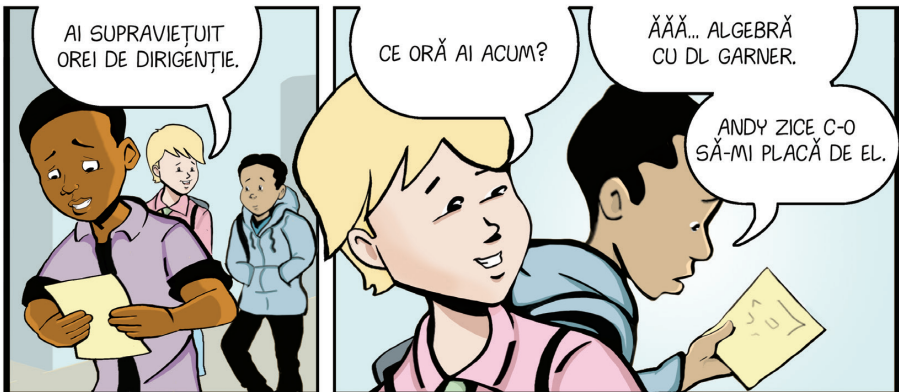
Lincoln Pierce a descoperit că școala poate fi un spațiu mult mai amuzant și o nesfârșită sursă de umor. Autorul se folosește de propriile sale amintiri de când era în clasa a șasea, precum și de experiența sa de profesor pentru a scoate zâmbete din tot felul de situații cotidiene din sala de clasă, locul de joacă, culoarele școlii sau sala de mese.” Alin Răuțoiu, blogger

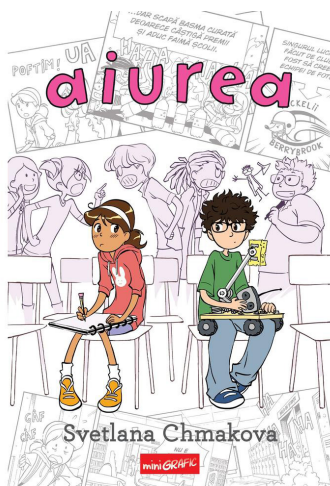


Discută despre relația lui Nate cu tatăl lui. Ce înseamnă să-ți faci prieteni la școală și cum te pot influența ei? Discută despre cum se înțelege Nate cu profesorii de la clasă.



TĂĂĂĂĂĂĂĂĂĂĂĂĂĂĂĂĂĂRRRRRRRR!!!!!!





Aiurea de Svetlana Chmakova

Traducere din engleză de Dan Buzumurga

Editura Grafic

Colecția miniGrafic

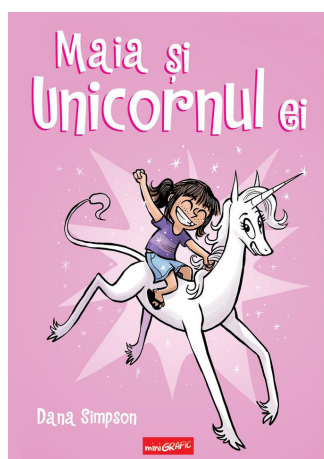
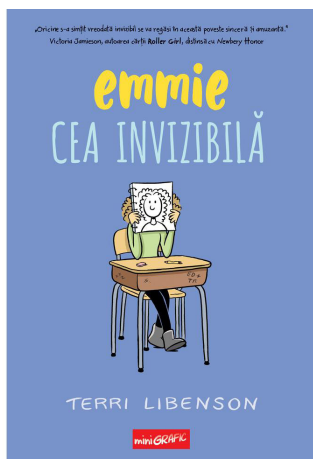
Categorie de vârstă 11+

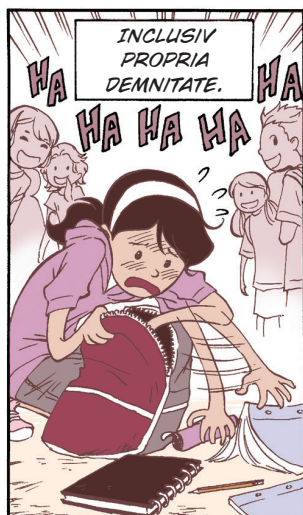
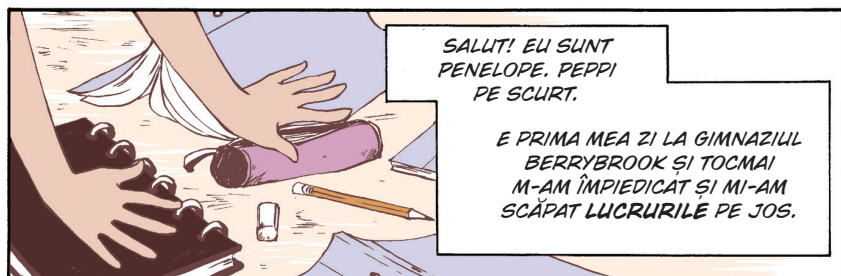
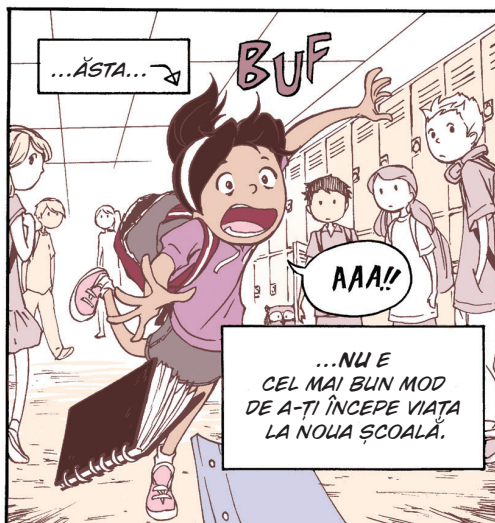
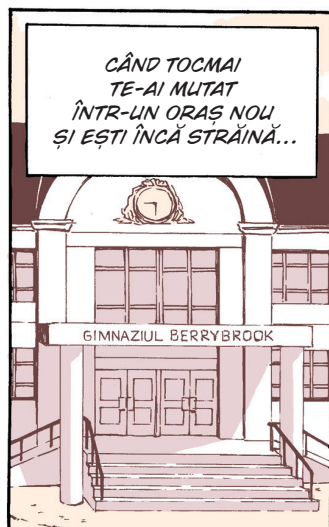
Roman nominalizat la premiul Eisner

Rivalitatea dintre Clubul de Artă și cel de Știință creează o sumedenie de situații amuzante și mici drame între elevi. *Aiurea* e un foarte simpatic roman grafic despre prietenie și despre viața de școlar.

💬 Ce rol ar trebui să aibă creativitatea în cadrul școlar? Îți poți face prieteni dacă ești un elev timid? Care e importanța activităților în echipă la școală?

Descoperă și alte eroine de benzi desenate care merg la școală:





RECOMANDĂRI PENTRU PREȘCOLARI



Splat, un cotoi ca un zgâmboi! de Rob Scotton

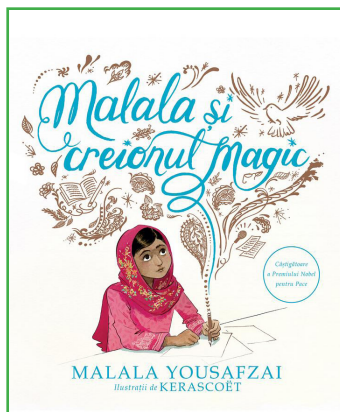
Traducere din engleză de Teodora Terciu

Editura Vlad și Cartea cu Geniu

Categorie de vârstă 4 ani+

Povestea lui Splat abordează într-o notă amuzantă teama din primele zile de școală. Vei afla că cel mai ușor poți trece peste frici dacă le râzi în față.

... Discutați în familie despre cum s-a simțit Splat în prima lui zi de școală. De ce credeți că i se zburlise coada de îngrijorare? Ce scuze a inventat ca să nu meargă la școală?



Malala și creionul magic

de Malala Yousafzai

Ilustrații de Kerascoët

Traducere din limba engleză de Ioana Bâldea

Constantinescu

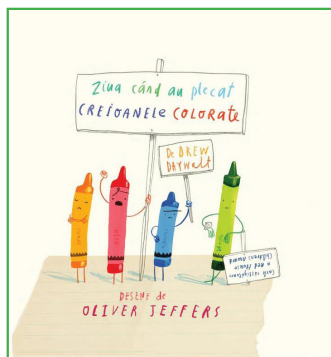
Editura Vlad și Cartea cu Geniu

Categorie de vârstă 4+

Povestea adevărată a fetei care și-a dorit o lume mai bună – Malala, cea mai tânără câștigătoare a Premiului Nobel pentru Pace.

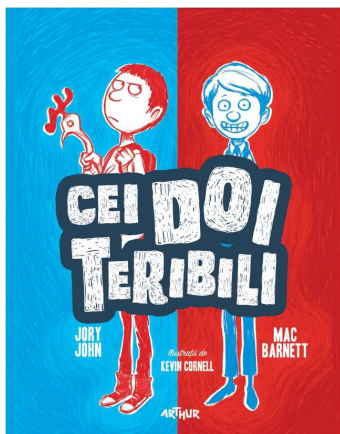
... Discutați în familie despre munca de convingere făcută de Malala. Care sunt subiectele care o preocupă și de ce le promovează? Există anumite nedreptăți pe care le-ai observat și care te preocupă? Crezi că poți face ceva în privința asta?

Citește și aceste povești grozave despre creioane:





Ilustrație de Rob Scotton



Cei doi teribili de Jory John, Mac Barnett

Ilustrații de Kevin Cornell

Traducere din limba engleză de Lavinia Braniște

Editura Arthur

Categorie de vârstă 7+

Când doi băieți își unesc forțele și formează societatea „Cei doi teribili“, nici vacile nu mai au liniște.

„Directorul Latră era cineva. Directorul Latră era un director. Directorul Latră era directorul Academiei de Științe Exacte și Socio-Umane din Valea Ionii, iar în momentul acela, uitându-se lung la o mașină galbenă cocoțată în capul scării, era un om furios.

Mai devreme, directorul Latră fusese un om fericit. Adică pe la ora 4:44 dimineața, când s-a trezit, cu un minut înainte să sune ceasul. Era prima zi de școală și nimeni din toată Valea Ionii nu era mai fericit.

A sărit jos din pat.

Mai întâi a făcut duș: s-a dat două minute cu șampon, cinci minute cu balsam și timp de alte două minute a cântat un cântec nou pe care-l inventase despre școală:

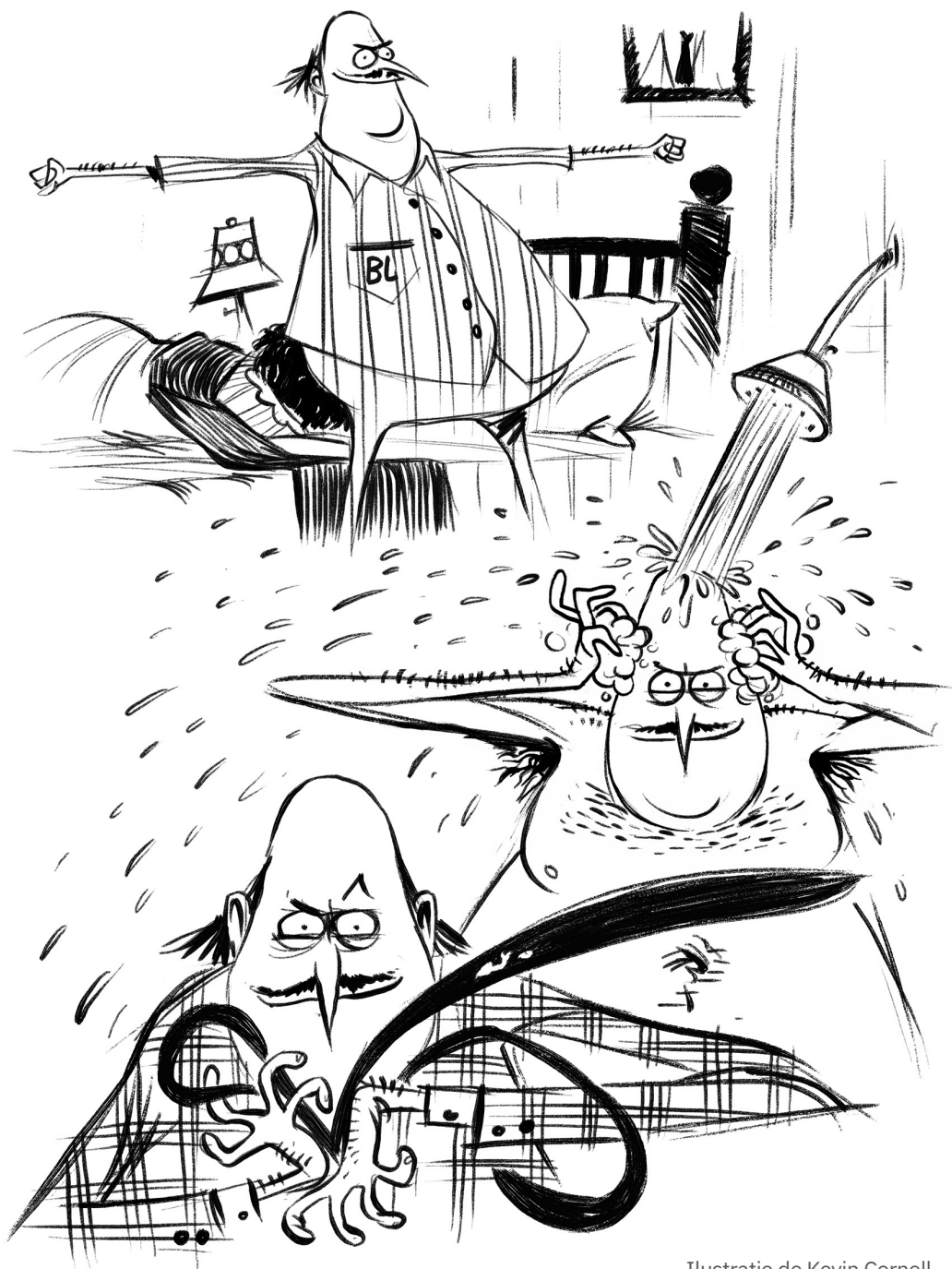
«Măi să fie, începe școala/ Școala, școala, școala, școala.»»

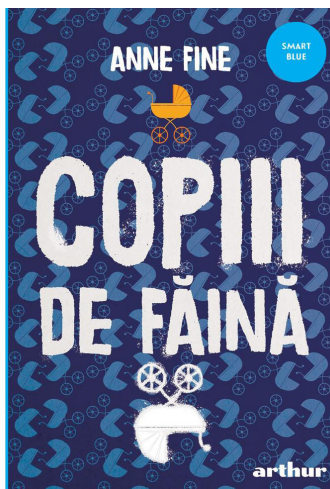


Care e rolul umorului la școală? Ai colegi care să semene cu cei doi teribili?

Din aceeași serie:







Copiii de făină de Anne Fine

Traducere din engleză de Stela Gheție

Editura Arthur

Colecția Smart Blue

Categorie de vârstă 12+

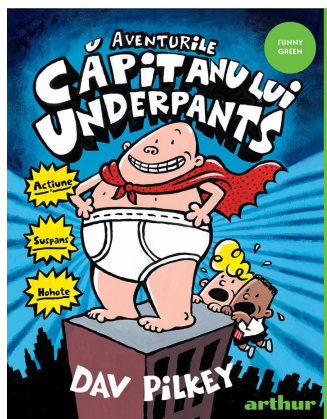
**Viața de profesor nu e tocmai ușoară
pentru temperamentalul domn Cartright
care trebuie să țină în frâu o adunătură
pestriță de băieți.**

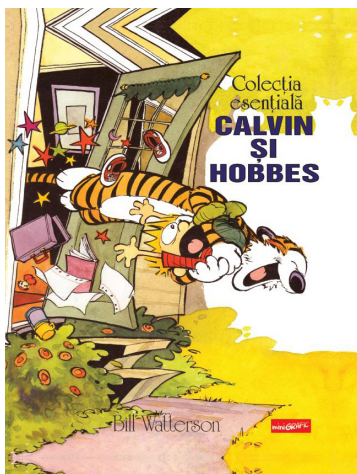
Copiii de făină este un roman care vorbește despre familie și responsabilitate și care te face să te gândești la importanța relațiilor cu cei din jur.

Elevii domnului Cartright primesc o temă neobișnuită, trebuie să aibă grijă de niște săculeți de făină ca și cum ar fi vorba de copii în carne și oase. Reacția lui Simon Martin față de experiment este diferită de cea a colegilor. El descoperă în copilul său de făină o cale pentru a-și înțelege atât mama, care l-a crescut cu mari sacrificii, cât și tatăl, care și-a părăsit familia.

De ce crezi că abia acum a început Simon să se gândească la absența tatălui? Oare elevii au învățat ceva despre ei înșiși prin jocul cu săculeții de făină?

Citește și alte povești cu profesori teribili:





Colecția esențială Calvin și Hobbes de Bill Watterson

Prefață de Charles M. Schultz

Traducere din engleză de Florin Bican

Editura Grafic

Colecția miniGrafic

Categorie de vârstă 8+

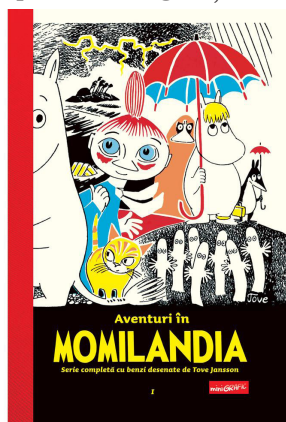
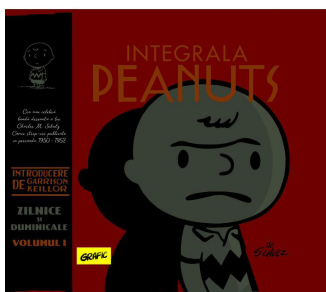
Calvin e un băiat neastâmpărat, plin de imaginație, de șase ani, iar Hobbes un tigru antropomorf înțelept și câteodată sarcastic.

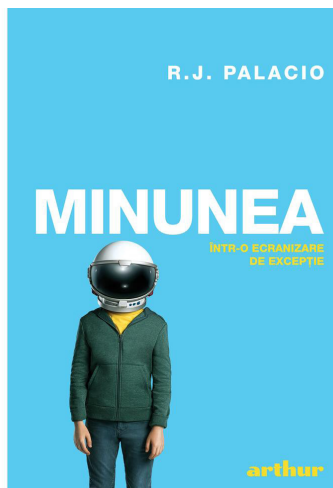
„Prin limbajul inteligent, plin de sinceritate și replici care te lasă cu gura cască, cei doi prieteni explorează lumea împreună, granițele realității îmbinându-se cu cele ale fantasticului [...].

Prin intermediul acestei serii, autorul promovează gândirea *outside the box*, încurajându-i pe cei mici să îndrăznească să iasă din tipare, să evite cu delicatețe normele și regulile pentru a explora lumea în felul lor. Niciodată nu este prea târziu să îți pui întrebări, să debodezi de curiozitate în legătură cu ceea ce te înconjoară și să cauți răspunsuri la întrebările tale.” Mădălina Kruppa, blogger

💬 Cât de important e rolul imaginației în dezvoltarea copiilor? Aveți sau ați avut un prieten imaginar? Cât de important e rolul prietenilor de joacă?

Descoperă și alte cărți despre puterea imaginației:





Minunea de R. J. Palacio

Traducere din engleză de Iulia Arsintescu

Editura Arthur

Colecția Smart Blue

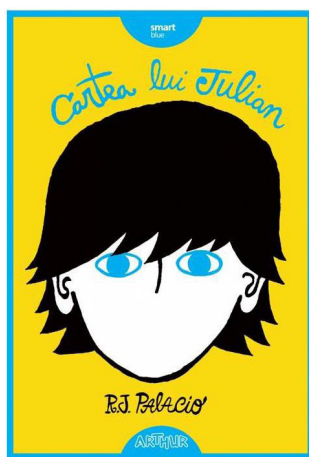
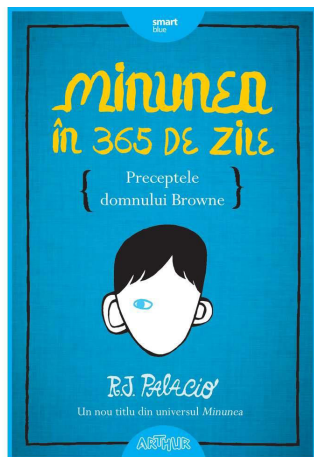
Categorie de vârstă 10+

Cu mesajul „Alege să fii bun“, cartea a devenit un fenomen răspândit în lumea întreagă, venind în sprijinul luptei împotriva violenței în rândul elevilor.

Auggie e un băiat special nu doar prin înfățișare, ci și prin felul cum luptă cu viața. Prin August Pullman, prin colegii lui de școală și profesorii săi, învățăm despre bunătate, curaj și acceptare. Profesorul Browne poartă lungi conversații cu elevii săi, ajutându-i să-și vadă viețile într-o lumină nouă. Știai că printre aforismele din volumul *Minunea în 365 de zile* se află și unele pe care autoarea R.J. Palacio le-a primit de la cititorii romanului *Minunea*?

🗨️ Încearcă și tu să scrii un aforism care s-ar potrivi în colecția domnului Browne. Discută despre mesajul cărții și despre ce înseamnă să fii diferit.

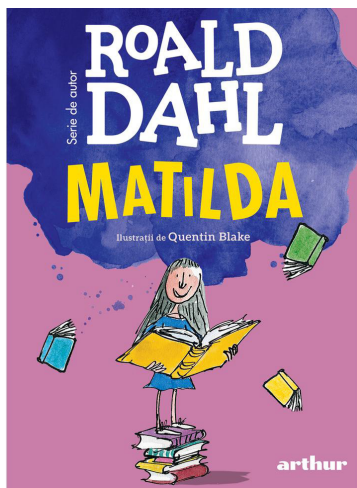
Alte titluri din Universul *Minunea*:



2 IANUARIE

Și, mai presus de toate,
privește cu ochi strălucitori
lumea din jurul tău, căci
cele mai mari secrete se
ascund mereu în cele mai
neverosimile locuri. Cei care
nu cred în magie nu
o vor găsi niciodată.

— Roald Dahl



Matilda de Roald Dahl

Ilustrații de Quentin Blake

Traducere din limba engleză de Christina Anghelina

Editura Arthur

Serie de autor Roald Dahl

Categorie de vârstă 8+

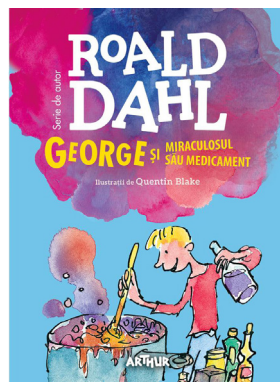
Matilda nu-i și ea o fetiță normală, cum ar vrea părinții, e o „pacoste“ care citește tot ce prinde și e as la înmulțire.

„Domnișoara Jennifer Honey era o făptură tăcută și blândă, care nu ridica niciodată vocea și nu zâmbea decât rareori. În ciuda acestui fapt, avea, fără îndoială, darul de a se face iubită de toți copiii din clasă. Părea să înțeleagă de minune uimirea și

teama care-i cuprinde pe micuții aduși pentru prima oară într-o sală de clasă și obligați să respecte ordine. Pe chipul domnișoarei Honey se zugrăvea o căldură aproape materială atunci când vorbea cu un elev nou-venit la ea în clasă, căruia încă îi era dor de casă.”

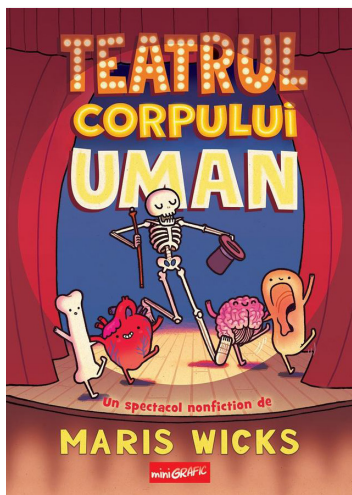
Pe Roald Dahl l-a impresionat faptul că unul dintre cei mai cunoscuți compozitori ai secolului al XVIII-lea, Wolfgang Amadeus Mozart, compunea deja la vârsta de cinci ani. Acest lucru l-a făcut să-și dea seama că adulții îi subestimează pe copii. Așa s-a născut geniala Matilda, care la vârsta de trei ani învățase deja să citească singură. Care era puterea ei? Oare ce puteri îți dau cărțile? Cum te fac ele mai puternic?

Alte personaje celebre ale lui Roald Dahl:





Ilustrație de Quentin Blake



Teatrul corpului uman de Maris Wicks

Traducere din engleză de Ioana Tudor

Editura Grafic

Colecția miniGrafic

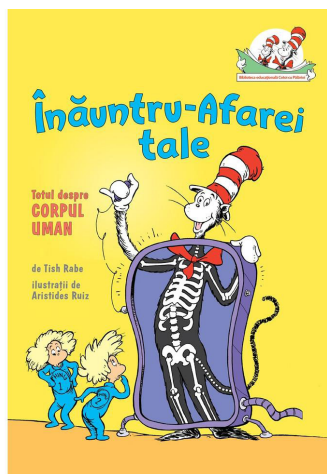
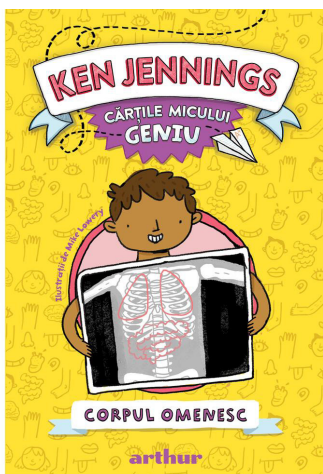
Categorie de vârstă 8+

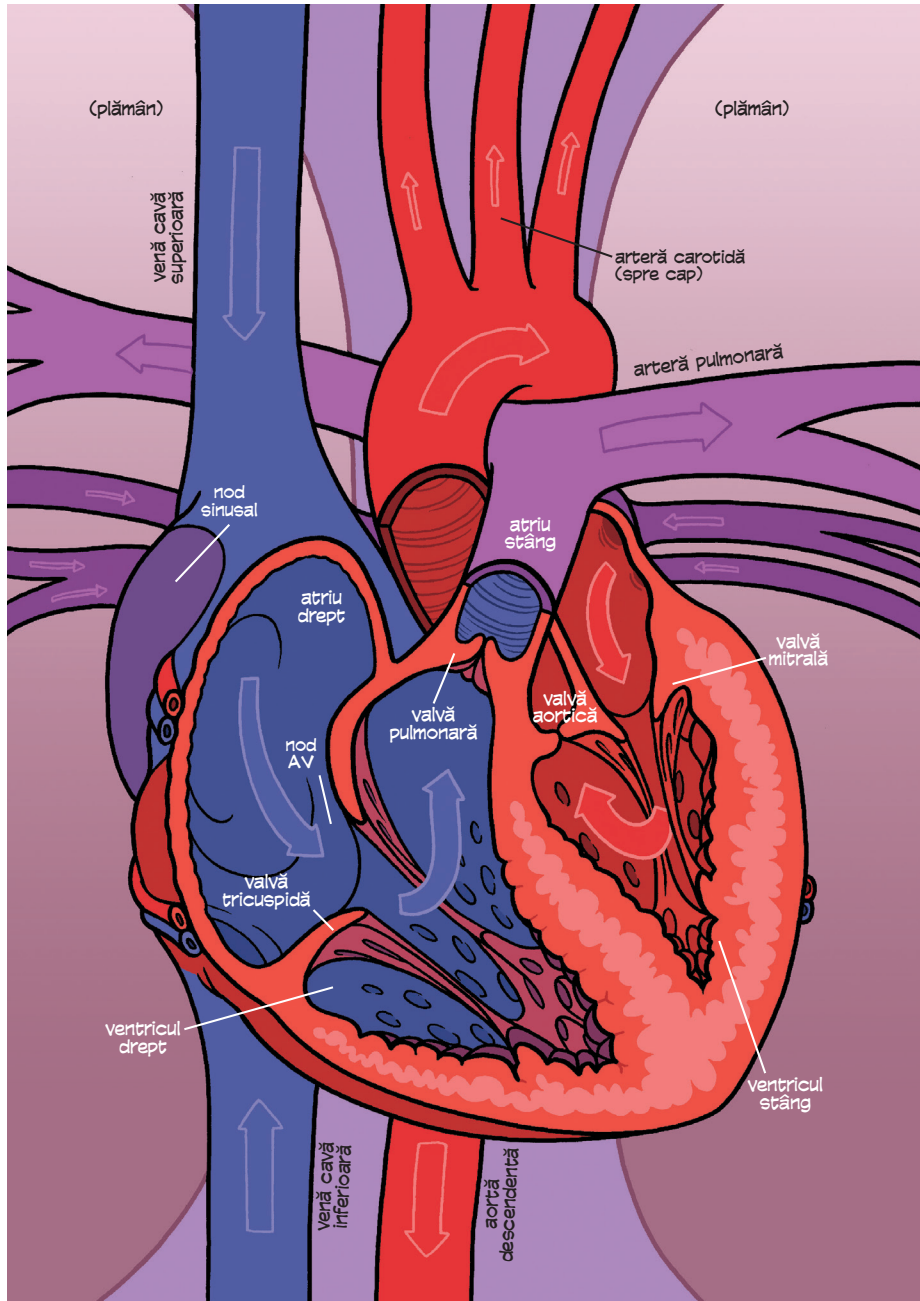
Vei înțelege ce sunt celulele, de ce sughim, cum apar copiii, cum funcționează sistemul respirator și multe, multe alte lucruri.

„Acest atlas neconvențional îi ajută pe copii să-și priceapă mecanismul de funcționare, fără stânjeneală, fără rușine, fără detalii macabre. Copiii de peste 8 ani – publicul țintă al cărții – vor afla, la finalul acestei lecturi, de ce ne trosnesc oasele, de ce răgăim, de ce căscăm, care sunt grupele de sânge și multe, multe alte informații despre trupul omenesc. Totul pe un ton haios și ghiduș, așa cum ar trebui să fie toată învățătura pentru puștani.” Oana Dușmănescu, *Libertatea*

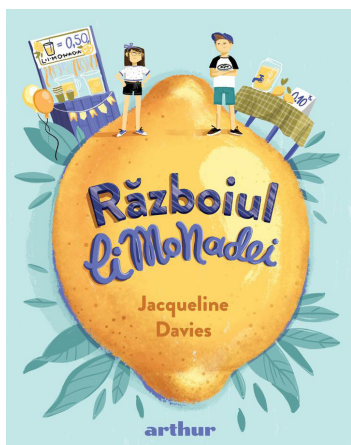
Cuvinte cheie: anatomie, biologie, diagrame.

Descoperă și alte cărți despre corpul uman:





Ilustrație de Maris Wicks



Războiul limonadei de Jacqueline Davies

Traducere din limba engleză de Alexandru Macovei

Editura Arthur

Categorie de vârstă 10+

O carte care creionează, în joacă, mici lecții de economie

„Ajuns din nou afară, se-apucă de lucru. Mai întâi umplu carafele cu apă din fântâna cu apă potabilă. Apoi amestecă ingredientele și, într-un final, scoase un marker mare și albastru cu care scrise pe o bucată de hârtie: «2\$ paharul. Cel mai bun preț din oraș.»

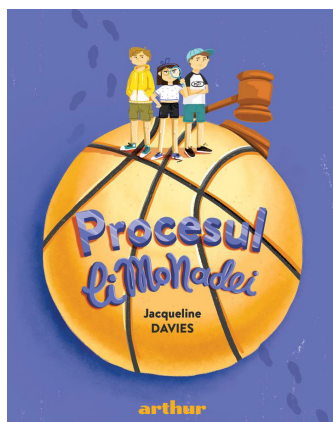
Nici nu terminase bine ca se și iviră clienții. Și nu se mai opriă. O oră încheiată nu făcu altceva decât să toarne limonadă. *Lumea e un loc însetat*, își zise în timp ce golea ce-a de-a patra carafă a zilei. *Iar eu sunt Regele Limonadei*.

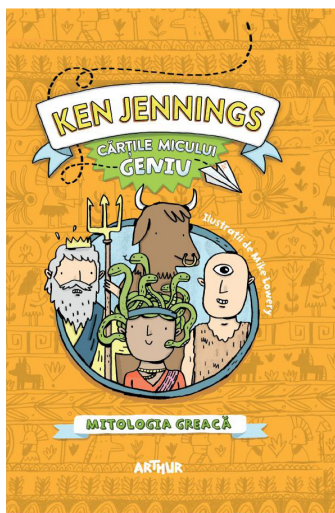
Când ridică privirea, în fața lui era postat domnul ofițer Ken, cu mâinile înfipite în șolduri și cu ochii ațintiți asupra lui.”

„*Războiul limonadei* este o carte pe care cei mici o citesc repede, identificându-se cu experiențele protagoniștilor care au cam aceleași preocupări ca ei: cum să faci să te placă cei din clasa ta și să și câștigi primul o sută de dolari, dacă se poate, împreună cu frații tăi?!” *Bookhub*

Cuvinte-cheie: economie, piață, concurență, cerere, ofertă.

Din aceeași serie:





Cărțile micului geniu: Mitologia greacă
de Ken Jennings

Ilustrații de Mike Lowery

Traducere din engleză de Alina Popescu

Editura Arthur

Categorie de vârstă 7+

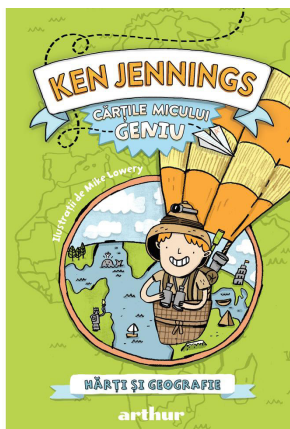
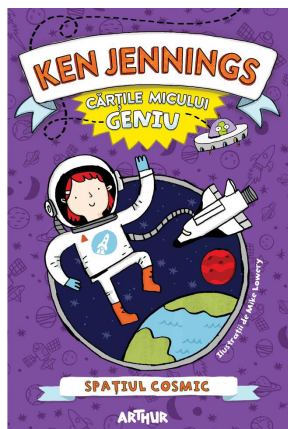
Citind această carte vei deveni un expert în mitologia greacă și îți vei uimi prietenii și profesorii cu cele mai bune povești antice.

„Mici genii, i-ați auzit vreodată pe părinții voștri vorbind despre «vremurile bune»? De obicei, ei se referă la o vreme nu foarte îndepărtată, doar câteva decenii, când gazul era mai ieftin, iar ei mai înțelegeau ce se întâmplă în muzica ușoară. Însă vremurile bune sunt probabil mult mai îndepărtate – acum peste 2500 de ani, grecii antici deja credeau că toată distracția s-a terminat.

[...] Dacă ești muritor într-o legendă grecească, cea mai mare prostie pe care o poți face este să le spui zeilor că ești mai breaz decât ei. Grecii numeau asta hybris, sau aroganța supremă, și totul se sfârșea întotdeauna prost.”

Cuvinte-cheie: mitologie, zei, antichitate.

Din aceeași serie:





Descoperim cu Apolodor, în Deltă, păsările-n zbor de Florin Bican

Ilustrații de Dan Ungureanu

Editura Arthur

Colecția Apolodor Explorator

Categorie de vârstă 7+

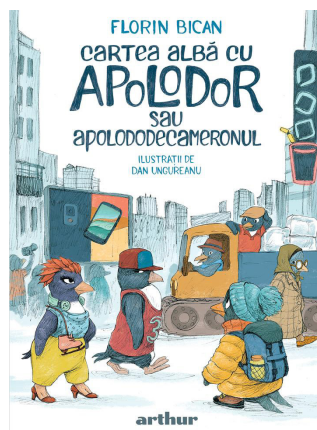
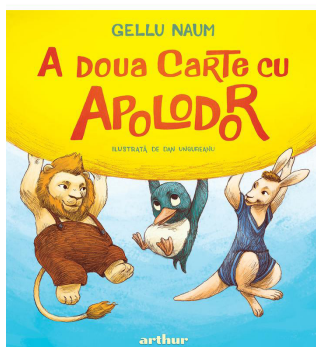
**Primul volum din
colecția Apolodor Explorator**

„Dacă ai de la 6 ani în sus, cartea aceasta e și pentru tine [...]. Dacă ești la început, acesta poate fi un prim pas în descoperirea unei pasiuni ce poate dura o viață întreagă.

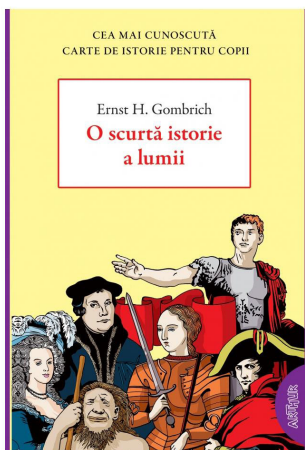
Când te face curios vreun cuvânt mai științific, găsești pe pagini un chenar tare dichisit. Nu ai cum să nu le remarci, de ele mai stau agățate ba păsări, ba broscuțe ori alte făpturi curioase. Și dacă vrei să știi și mai multe, la finalul cărții mai ai și un glosar, cu alte explicații precise, cu nume și cuvinte de ținut minte. Iar ca să nu te pierzi prin carte, tot la sfârșit ai un fel de hartă, index i se mai zice, care îți arată la ce pagini să revezi, când ți se face dor, găște cu cravată, pelicani creți, călifari și multe alte păsări ilustrate cu îndemănare.” Felicia Roman, redactor Arthur

Cuvinte-cheie: ornitologie, biologie, natură, explorare.

Alte cărți cu Apolodor:







O scurtă istorie a lumii de Ernst H. Gombrich

Traducere din limba germană de Adriana Ionescu

Editura Arthur

Colecția Violet History

Categorie de vârstă 10+

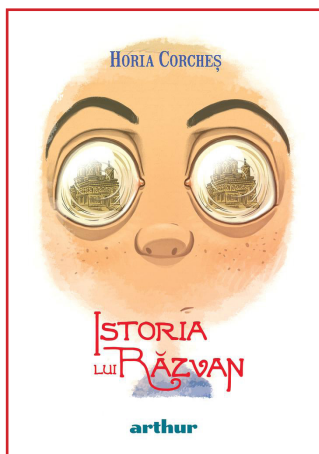
Mii de ani de istorie în doar câteva sute de pagini

Gombrich reușește să facă o sinteză a civilizației umane, de la primele semne ale apariției acesteia, până la sfârșitul celui de-al Doilea Război Mondial. Folosește și un stil prietenos, prin care i se adresează direct cititorului, introducându-l astfel în poveste. Istoria lui Gombrich este, de fapt, o poveste foarte bine scrisă, în care află ce lucruri s-au întâmplat, cu precădere, pe teritoriul European. Cine erau cavalerii care își construiau castele impozante, alergau după comori și domnițe?

O scurtă istorie a lumii de Ernst Gombrich este o astfel de hartă; atât geografică, pentru că descrie evoluția țărilor, a imperiilor și, în consecință, a teritoriilor, dar și cronologică pentru că, așa cum ne amănință din titlu, este o istorie.

Cuvinte cheie: cultură generală, istorie, carte educativă.

Descoperă și alte cărți cu tematică istorică:



ALTE IMPRINTURI ȘI COLECȚII PENTRU COPII:



La început a fost un gând: dragostea pentru citit vine din copilărie, când citeam și răsciteam câte o cărticică până o știam pe de rost. Așa ne alegem și acum cărțile: vrem să îți aduci aminte de ele, să te ajute să îți croiești un drum al tău, să te inspire, să te amuze, să te pună pe gânduri.

Am publicat de atunci peste șase sute de cărți: cărți amuzante, cărți despre aventuri, despre momente importante ale istoriei, despre lumi imaginare și despre lumea din noi.

Parte a **Grupului Editorial ART**, **Editura Arthur** cuprinde cele mai diverse colecții pentru cititori cu vârste între 7 și 14 ani și este în acest moment cel mai important imprint pe piața de cărți pentru copii.

Grupul Editorial ART
C.P. 4, O.P. 83, cod 062610
Sector 6, București
Telefon: 0744.300.870
E-mail: comenzi@editura-art.ro
Site: www.editura-arthur.ro

www.editura-arthur.ro

